

SMÅLANDSVISAN

Ja vet ett lann, som ja förjäves maular,
där hemlen ä bå vit å grau å blau.
Där tusen stjärnor glo mä jyllne straular,
frau hemlavalv mä selvermaune pau.

Vesst ä dä fattit nock i vaurät Smaulan,
där stenarösen vaula möcke sjau.
Vesst fau vi gno gunaus imellan maulen,
fö lauga ärbetslöner, men va dau?

I aur ble kaulen smau å haur å dau li,
men vi fau vel belautna va endau,
fö ännu ha vi ärmär kvar mä staul i
å hoppas dä bler allti näen rau.

När krigets auska jöd pau Lyttsens sletter
just auret sextan hunnra tretti tvau,
vi spregde fram mä launga bajjonätter
å klaudde fienden bå gul å blau.

Rett vaudlit ä dä te å si å skauda
pau smaullannsgrebborna di juva smau.
En lätt kan fau ett styng i järtats lauda,
fö rara ä di i varenda frau.

I Smaulans dalar födes ingen faune,
nä kvecka ä vi ifrau täpp te tau.
A fast vi rauka grensa in te Skaune
smätt Snille ä vi allihop endau.

Vesst fenns dä maunga sprauk uppau planeter.
men hemlannsmaulet lauter best endau.
Ja skaul Smälann! Mau dä gau uti täten
när krixtrompeten blaus frau frau te frau.

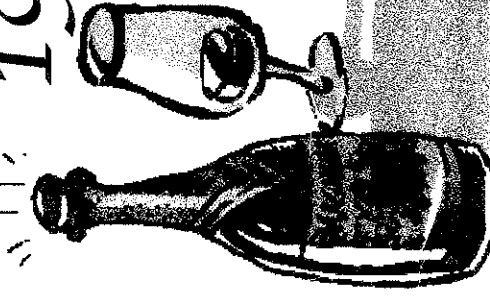
NÄR DET VARAS IBLAND BERGEN

När det våras ibland bergen, får jag komma till Dej då?
Och på nytt få läsa sagan uti Dina ögon blå.
Alla skogens fåglar sjunga och vår lycka finnes där,
när det våras ibland bergen hos den vän som jag har kär

20 års- jubileum



1977-1997



Allsångs-
häfte

EN TOKIG ALLSÅNG

Se gamle farfar han dansar med jungfrun på Jungfrusund
en rumba uti Balders hage och plockar violer till mor.
Men hitåt och samling vid pumpen med hundra gitarer, pling plong
så kom nu ombord här på arken när stockelden falnar och dör.

Se gamle farfar han dansar när månen går vakt över Ven,
så hälsa Din moster i Mjölby som skulle gå ut efter öl.
Köp inte en zebra på tvåren, skär havre, köp rosor Madame
för det ska va ordning på torpet fast länsman han ligger och blörr.

Se gamle farfar han dansar, bedårad, förlovad, förklädd,
på Capri de mötte varandra och blanda sitt kaffe med Kron.
På blomsterklädd kulle satt Hjalmar från kalmar och Rosa på bal,
hon knirra och knarra tess lördan, å sen är man färdig med den.

JÖNKÖPING (Mel. Yesterday)

Singapore,
har jag inte sett på flera år.
London, New York och Madrid får va,
nej, där trivs faktiskt inte jag.
Göteborg,
gör mej ledsen och betryckt av sorg.
Stockholm, Malmö är väl ingenting,
nej ingenting mot Jönköping.
Jag går
sakta framåt längs Västra Storgatan.
Plötsligt
är jag på östra Storgatan i
underbara
Jönköping,
jag vill leva här vid vätterns vik
långt från vimmel och kalabalik.
Yes, I believe in Jönköping.

Kom ej
dragandes med Los Angeles och Kiel
när det
finns en stad som har oslagbar profil
som vårat

Jönköping,
denna plats där man vill vara helst.
Om Du kommer hit, så blir Du frälst.
Yes I believe in Jönköping.

VART SKA DU GA?

Herrar: Vart ska Du gå min lilla Flicka?
Damer: Jo, jag ska gå och hämta dricka.
Herrar: At vem då Du lilla tärna?
Damer: At vår get som heter Stjärna.
Herrar: Får jag följa med, får jag följa med?
Damer: Ja, det får Du gärna.
Herrar: Får jag följa med, får jag följa med?
Damer: Ja, det får Du gärna.

Grötvisa. (Mel. Vi klarar oss nog ändå.)

Jag vill sjunga min visa så länge jag kan,
fast jag hör att min röst den är grötig som fan.
Kanhända jag läspar en del,
men i så fall är det mina tänders fel.
Jag la' ner dom i grytan med gröt för att få
dom litt' varma och goa, man tuggar bäst då,
men nu är dom borta totalt
och jag som dom nyss betalt!
Jag har rotat med sleven i gröten och då
fick jag upp ett par andra - storlek tjugotvå!
Dom var litt' för stora för maj,
hade förut vatt ägda utav Git Gay.
Så jag slutar att tugga och dricker iställ'
och om jag sen blir sludrig på rösten ikväll,
så vet ni vad skälet de'e:
mina tänder har gjort maj sne'.

GRATULATIONS-KANON

Vi gratulerar på din födelsedag
med en ljuvligt klingande serenad.

VALPEN

Vad tar Ni för valpen där i fönstret
med svansen i vädret så stolt?
Vad tar Ni för valpen där i fönstret?
Jag hoppas Ni ej har den sålt.

HATTEN

Min hatt den har tre kanter
Tre kanter har min hatt.
Och har den ej tre kanter
så är det ej min hatt.